

ORSZÁGOS RÚDSPORT ÉS LÉGTORNA BAJNOKSÁG

Hivatalos Pontozási Irányelvek és Szakmai Szabályzat

1. DIVÍZIÓK ÉS SZAKMAI IRÁNYELVEK

A versenyzők két fő divízió közül választhatnak a produkciójuk fókuszra és jellege alapján:

Freestyle Sport Divízió

Elsődleges fókusz: A fizikai teljesítmény, az erő, a hajlékonyság és a technikai tökéletesség professzionális bemutatása.

Értékelési szempont: A zsűri elsősorban a végrehajtott elemek nehézségi fokát, az izomkontrollt és a technikai tisztaságot figyeli.

- Megszorítások:** Kellék használata ebben a divízióban szigorúan tilos.
- Megjelenés:** Szolid, sportos ruházat, amely nem takarja el a mozdulatok technikai részleteit. Biztonsági okokból ékszer viselése tilos.

Art Divízió

Elsődleges fókusz: A művészi önkifejezés, a kreatív koreográfia és a történetmesélés (storytelling).

Értékelési szempont: A zsűri a karakterépítést, az érzelemátvitelt, a színpadi hatást és a táncos megoldásokat helyezi előtérbe.

- Lehetőségek:** Bármilyen kellék használata engedélyezett (bejelentés nélkül, a tiltott anyagok kivételével).

2. PONTOZÁSI RENDSZER ÉS BÍRÓI PANELEK

A produkciókat digitális pontozórendszerben, **maximum 40 ponttal** értékeli a szakmai zsűri. A bírói panelek összetétele és a kritériumok divízióként eltérőek:

- Sport Divízió:** 2 fő technikai bíró, 1 fő művészi bíró, 1 fő főbíró.
- Art Divízió:** 2 fő művészi bíró, 1 fő technikai bíró, 1 fő főbíró.

Minden bíró összesen **10 pontot** adhat (tizedesjegyekkel is, pl. adható 7,4 pont is). A helyszínen lesz kijelölve, hogy melyik bíró mit értékel (a főbíró mindent átfogóan figyelemmel kísér).

3. RÉSZLETES ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK

Technikai szempontok

- Az alkalmazott elemek és kombinációk komplexitása a tudásszinthez mérten.
- A mozdulatok tisztasága (spicc, térd feszessége, vonalvezetés, kontrollált érkezés).
- Az erő- és hajlékonysági elemek minősége, a tartások hossza és magabiztossága.
- A mozgás folytonossága, a ritmus és a dinamikai váltások precizitása.

Művészeti szempontok

- A koreográfia kreativitása, az ötletek eredetisége és a színpadi kép felépítése.
- Karakterformálás, az előadott történet hitelessége és a közönség felé irányuló érzelemátvitel.
- A rendelkezésre álló tér kihasználása, előadói magabiztosság és kapcsolatteremtés.
- A választott zene, a kosztüm és (ha van) a kellékhasználat művészi egysége.

4. BIZTONSÁG, TISZTÍTÁS ÉS ESZKÖZÖK

- **Matracok:** Zuhanásgátló matrac használata **kötelező** minden légtornász eszköz alá, kivétel nélkül (felnőtt és gyermek kategóriában egyaránt)!
- **Rúd tisztítása:** A rudak tisztítását minden produkció előtt a versenyzőnek vagy az edzőjének kell elvégeznie a kijelölt időkeretben. A speciális tisztítófolyadékot és a törlőkendőket a szervező biztosítja.
- **Tapadássegítők:** Gyanta alapú szerek (rosin) használata a rudakon **SZIGORÚAN TILOS**. Csak legális alkoholos tisztítók és engedélyezett folyékony kréták alkalmazhatók.

5. TILTOTT ANYAGOK, ESZKÖZÖK ÉS ETIKAI ELŐÍRÁSOK

Szigorúan tilos minden olyan anyag használata, amely beszennyezheti a helyszínt vagy veszélyezteti a testi épséget:

- **Nyílt láng és pirotechnika:** Tűz, tűzijáték, szikragép.
- **Folyadékok és olajok:** Testápolók közvetlenül a bőrön a csúszásveszély miatt.
- **Nehezen takarítható anyagok:** Csillámpor, liszt, por állagú konfetti, sár vagy egyéb szemcsés anyagok.
- **Kosztüm és Etikai Előírások:** A kosztümnek az egész produkció alatt teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket (medence, fenék, mellkas). Szándékos vagy véletlen ruhahiba (villantás) esetén a főbíró jelentős pontlevonást alkalmazhat, vagy súlyos esetben a produkciót azonnal leállíthatja.

Óvási Nyilatkozat: A REBEL Bajnokságon óvásnak helye nincs. A versenyző a nevezés leadásával kifejezetten kijelenti, hogy a szakmai bírói panel döntését szakmailag megalapozottnak és véglegesnek tekinti. Semmilyen utólagos reklamációt vagy pontszám-felülvizsgálati kérelmet a szervező nem fogad el.